

İÇİNDEKİLER

Sıra	Tarih	Yayın	Başlık	Sayfa
1	11.04.2025	artfulliving.com.tr	AKBANK SANAT TA YENİ SERGİ: NOKTA/ÇİZGİ/NOKTA:	2

Yayın Adı : artfulliving.com.tr
Rapor Tarihi : 11.04.2025
Link : <https://www.artfulliving.com.tr/gundem/akbank-sanatta-yeni-sergi-noktacizginokta-sos-i-32475>
Newslihter : <https://medya.aptech.com.tr/linki/mhp2RX3pExWoRAaHcmnLzg2/?v=2&s=&b=&isH=1>

Akbank Sanat ta Yeni Sergi nokta çizgi nokta S O S Artful LivingAkbank Sanat ta Yeni Sergi nokta çizgi nokta S O S Prof Dr Hasan Bülent Kahraman ın küratörlüğünde Deniz Aktaş Arda Diben Tuğçe Diri ve Lara Sayılğan ın eserlerini bir araya getiren nokta çizgi nokta S O S sergisi 9 Mayıs a kadar Akbank Sanat ta sanatseverlerle buluşuyor Mors alfabesinde acil durum sinyali anlamına gelen S O S nokta çizgi nokta yı merkezine alan sergi bir nokta bir çizgi ve bir noktanın yan yana geldiğinde bir çılgılık ve bir kurtuluş umudu yarattığı fikrinden yola çıkarak çizginin bitmeyen uzanımının belki de kurtuluşların çözümlerini barındırabileceğini sorguluyor Sergi çağdaş sanatın sınırlarını zorlayan ve izleyicilere düşünel bir yolculuk sunan eserleri izleyicilere sunuyor Deniz Aktaş Mürekkeple çizdiği eserlerinde kent hafızasında yer eden travmaları ve insan mekân ilişkisini irdeleyerek kentsel dönüşümün tahliyenin yıkımın ve çatışmanın izlerini işleyen Deniz Aktaş izleyiciyi soyut bir mekân algısına yönlendirirken eserleriyle bir labirentte kaybolma hissi yaratıyor Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi nden mezun olan ve Yeditepe Üniversitesi nde yüksek lisansını tamamlayan Aktaş uluslararası birçok sergide yer aldı Arda Diben Dijital bağımlılık ve imge bombardımanından ilham alarak distopik şehir manzaralarını tuvallerine taşıyan Arda Diben şehir ve onu çevreleyen katmanlarla olan ilişkisini öfkeli fakat dingin bir yaklaşımla yansıtıyor Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi nden mezun olan sanatçı hem kişisel hem de karma sergilerde yer alarak çağdaş sanat alanında dikkat çeken bir isim Tuğçe Diri Tuğçe Diri desen boya kolaj dikiş ve nakış gibi çeşitli tekniklerle tarih hafıza ve kültür kavramlarını ele alıyor Geleneksel sanatları çağdaş bir bakış açısıyla harmanlayan sanatçı geçmiş ve günümüz arasında bir köprü kurarak sanat ve zanaat arasındaki sınırları bulanıklaştırıyor Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi nden mezun olan Diri yüksek lisansını da aynı üniversitede tamamladı Lara Sayılğan Moda ve portre fotoğrafçılığıyla başladığı sanat yolculuğunu doğa fotoğrafları ve farklı tekniklerle oluşturduğu eserlerle zenginleştiren Lara Sayılğan izleyiciyi hem estetik hem de duygusal bir deneyime davet ediyor Ulusal ve uluslararası birçok sergide eserleriyle yer alan Sayılğan sanatıyla geniş bir kitleye ulaşıyor

