

Yayın Adı : ekoiiq.com
Rapor Tarihi : 18.03.2025
Link : <https://www.ekoiiq.com/bir-ciglik-ve-kurtulus-umudu-nokta-cizgi-nokta-s-o-s/>
Newslihter : https://medya.aptech.com.tr/linki/2loEsrZhMbzUVDgd_8R4-Q2/?v=2&s=&b=&isH=1

Bir ılık ve Kurtuluş Umudu nokta çizgi nokta S O S Mors alfabesinde acil durum sinyali anlamına gelen S O S nokta çizgi nokta yı kendine temel taşı olarak alan yeni sergi 9 Mayıs 2025 tarihine dek Akbank Sanat ta görülebilecek Bir nokta bir çizgi ve bir noktanın yan yana geldiğinde bir ılık ve bir kurtuluş umudu yarattığı fikrinden yola çıkan sergi çağdaş sanatın sınırlarını zorlayarak izleyicilere düşünsel bir yolculuk sunuyor Prof Dr Hasan Bülent Kahraman ın küratörlüğünde Deniz Aktaş Arda Diben Tuğçe Diri ve Lara Sayılğan ın eserlerinden oluşan nokta çizgi nokta S O S sergisi 9 Mayıs 2025 tarihine kadar Akbank Sanat ta izleyiciyle buluşuyor Mors alfabesinde acil durum sinyali anlamına gelen S O S nokta çizgi nokta yı kendine temel taşı olarak alan sergi bir nokta bir çizgi ve bir noktanın yan yana geldiğinde bir ılık ve bir kurtuluş umudu yarattığı fikrinden yola çıkarak çizginin bitmeyen uzanımının belki de kurtuluşların çözümlerini barındırabileceğini sorguluyor Kent Hafızasında Yer Eden Travmalar Mürekkeple çizdiği eserlerinde kent hafızasında yer eden travmaları ve insan mekan ilişkisi ni irdeleyerek kentsel dönüşümün tahliyenin yıkımın ve çatışmanın izlerini işleyen Deniz Aktaş izleyiciyi soyut bir mekan algısına yönlendirirken eserleriyle bir labirentte kaybolma hissi yaratıyor Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi nden mezun olan ve Yeditepe Üniversitesi nde Yüksek Lisans ını tamamlayan Aktaş uluslararası birçok sergide yer aldı Distopik Şehir Manzaraları Dijital bağımlılık ve imge bombardımanı ndan ilham alarak distopik şehir manzaralarını tuvallerine taşıyan Arda Diben şehir ve onu çevreleyen katmanlarla olan ilişkisini öfkeli fakat dingin bir yaklaşımla yansıtıyor Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi nden mezun olan sanatçı hem kişisel hem de karma sergilerde yer alıyor Tarih Hafıza ve Kültür Tuğçe Diri desen boya kolaj dikiş ve nakış gibi çeşitli tekniklerle tarih hafıza ve kültür kavramlarını ele alıyor Geleneksel sanatları çağdaş bir bakış açısıyla harmanlayan sanatçı geçmiş ve günümüz arasında bir köprü kurarak sanat ve zanaat arasındaki sınırları bulanıklaştırıyor Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi nden mezun olan Diri yüksek lisansını da aynı üniversitede tamamladı Doğa Fotoğrafları Moda ve portre fotoğrafçılığıyla başladığı sanat yolculuğunu doğa fotoğrafları ve farklı tekniklerle oluşturduğu eserlerle zenginleştiren Lara Sayılğan izleyiciyi hem estetik hem de duygusal bir deneyime davet ediyor Sayılğan ulusal ve uluslararası sergilerde yer alıyor WhatsApp

