

Bir Çıgık Ve Bir Kurtuluş Umudu: nokta/çizgi/nokta: S.O.S.

Web Sitesi	kitaptansanattan.com	Referans	662539806
Yayın Tarihi	20.03.2025	Etki	Tarafsız
Link	https://www.kitaptansanattan.com/bir-ciglik-ve-bir-kurtulus-umudu-nokta-cizgi-nokta-s-o-s/ (https://www.kitaptansanattan.com/bir-ciglik-ve-bir-kurtulus-umudu-nokta-cizgi-nokta-s-o-s/)		
Konu	FMV İŞİK ÜNİVERSİTESİ MÜTEVELLİ HEYETİ	Markalar	HASAN BÜLENT KAHRAMAN

Prof Dr HASAN BÜLENT KAHRAMAN ın küratörlüğünde Deniz Aktaş Arda Diben Tuğçe Diri ve Lara Sayılğan ın eserlerinden oluşan nokta çizgi nokta Bir Çıgık Ve Bir Kurtuluş Umudu nokta çizgi nokta S O S Kitaptan SanattanBir Çıgık Ve Bir Kurtuluş Umudu nokta çizgi nokta S O S Prof Dr HASAN BÜLENT KAHRAMAN ın küratörlüğünde Deniz Aktaş Arda Diben Tuğçe Diri ve Lara Sayılğan ın eserlerinden oluşan nokta çizgi nokta S O S sergisi 15 Mart 09 Mayıs 2025 tarihleri arasında Akbank Sanat ta sanatseverlerle buluşuyor Mors alfabesinde acil durum sinyali anlamına gelen S O S nokta çizgi nokta yı kendisine temel taşı olarak alan sergi bir nokta bir çizgi ve bir noktanın yan yana geldiğinde bir çıgık ve bir kurtuluş umudu yarattığı fikrinden yola çıkarak çizginin bitmeyen uzanımının belki de kurtuluşların çözümlerini barındırabileceğini sorguluyor nokta çizgi nokta S O S çağdaş sanatın sınırlarını zorlayan ve izleyicilere düşünsel bir yolculuk sunan eserleriyle 15 Mart 09 Mayıs 2025 tarihleri arasında Akbank Sanat ta ziyaret edilebilir Sanatçılar Hakkında Deniz Aktaş Mürrekkeple çizdiği eserlerinde kent hafızasında yer eden travmaları ve insan mekân ilişkisini irdeleyerek kentsel dönüşümün tahliyenin yıkımın ve çatışmanın izlerini işleyen Deniz Aktaş izleyiciyi soyut bir mekân algısına yönlendirirken eserleriyle bir labirente kaybolma hissi yaratıyor Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi nden mezun olan ve Yeditepe Üniversitesi nde Yüksek Lisans ını tamamlayan Aktaş uluslararası birçok sergide yer aldı Arda Diben Dijital bağımlılık ve imge bombardımanından ilham alarak distopik şehir manzaralarını tuvaline taşıyan Arda Diben şehir ve onu çevreleyen katmanlarla olan ilişkisini öfkeli fakat dingin bir yaklaşımla yansıtıyor Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi nden mezun olan sanatçı hem kişisel hem de karma sergilerde yer alarak çağdaş sanat alanında dikkat çeken bir isim Tuğçe Diri Tuğçe Diri desen boya kolaj dikiş ve nakış gibi çeşitli tekniklerle tarih hafıza ve kültür kavramlarını ele alıyor Geleneksel sanatları çağdaş bir bakış açısıyla harmanlayan sanatçı geçmiş ve günümüz arasında bir köprü kurarak sanat ve zanaat arasındaki sınırları bulanıklaştırıyor Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi nden mezun olan Diri yüksek lisansını da aynı üniversitede tamamladı Lara Sayılğan Moda ve portre fotoğrafçılığıyla başladığı sanat yolculuğunu doğa fotoğrafları ve farklı tekniklerle oluşturduğu eserlerle zenginleştiren Lara Sayılğan izleyiciyi hem estetik hem de duygusal bir deneyime davet ediyor Ulusal ve uluslararası birçok sergide eserleriyle yer alan Sayılğan sanatıyla geniş bir kitleye ulaşıyor

İstedığınız kelimeye gitmek için kelimelere tıklayınız...

---HASAN BÜLENT KAHRAMAN---

ETKİNLİKLER İstanbul SERGİ

Bir Çıgık Ve Bir Kurtuluş Umudu: 'nokta/çizgi/nokta: S.O.S'

• 17 dakika önce

□ 1 dakika okuma süresi



Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın küratörlüğünde, Deniz Aktaş, Arda Diben, Tuğçe Diri ve Lara Sayılğan'ın eserlerinden oluşan "nokta/çizgi/nokta: S.O.S" sergisi, 15 Mart – 09 Mayıs

2025 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta sanatseverlerle buluşuyor