

## AKBANK SANAT TA NOKTA ÇİZGİ NOKTA S O S SERGİSİ

Reklam Eşdeğer	2035,00\$	Yayın Adı
Periyod	Günlük	Etki
Sayfa No	2	Dağılım No
Yayın Tarihi	20.03.2025	Rapor Tarihi
Şehir	İstanbul Avrupa	Fax
Referans	128188312	İletişim Tel
Tiraj	175765	StxCm
Erişim	527295	
Konu	FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ MÜTEVELLİ HEYETİ	Markalar HASAN BÜLENT KAHRAMAN

[Mail \(/page/exportemail/128188312\)](#)[PDF \(/page/exportpdf/128188312\)](#)

Sözcü

[Word \(/page/exportword2/128188312\)](#)

Tarafsız

[Excel \(/page/exportexcel/128188312\)](#)

Ulusal

[Html \(/page/exporthtml/128188312\)](#)

20.03.2025

[Tümünü Kaydet \(/page/exportjpg/128188312\)](#)

6981044

[Kaydet \(/page/exportjpgone/128188312\)](#)

20,56

[Yazdır \(/page/exportprint/128188312\)](#)

K

T

Sayfa

Tüm Metin

AKBANK SANAT'TA 'nokta/çizgi/nokta: S.O.S' sergisi "Nokta/çizgi i/nokta "yı kendisine temel taşı olarak alan 'nokta/çizgi/nokta: S.O.S' sergisi Akbank Sanat'ta açıldı. Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın küratörlüğünde, Deniz Aktaş, Arda Diben, Tuğçe Diri ve Lara Sayılğan'ın eserlerinden oluşan sergi, bir nokta, bir çizgi ve bir noktanın yan yana geldiğinde bir çılgılık ve bir kurtuluş umudu yarattığı fikrinden yola çıkarak çizginin bitmeyen uzanımının, belki m de kurtuluşların çözümlerini barındırabileceğini sorguluyor. Sergideki çağdaş sanatın sınırlarını zorlayan ve izleyicilere düşünsel bir yolculuk sunan eserler, 9 Mayıs'a kadar Akbank Sanat'ta görülebilir.

[\(/presspage/128\)](#)[\(/firstpage/128\)](#)