



Deniz Aktaş ve çizginin labirentteki izleri

PROF. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın küratörlüğünde, Deniz Aktaş, Arda Diben, Tuğçe Diri ve Lara Sayılğan'ın eserlerinden oluşan "nokta/çizgi/nokta: S.O.S" sergisi, 09 Mayıs 2025 tarihlerine kadar Akbank Sanat'ta sanatseverlerle buluşuyor. Mors alfabesinde acil durum sinyali anlamına gelen S.O.S "nokta/çizgi/nokta"yı kendisine temel taşı olarak alan sergi, bir nokta, bir çizgi ve bir noktanın yan yana geldiğinde bir çığlık ve bir kurtuluş umudu yarattığı fikrinden yola çıkarak çizginin bitmeyen uzanımının, belki de kurtuluşların çözümlerini barındırabileceğini sorguluyor.

Mürekkeple çizdiği eserlerinde kent hafızasında yer eden travmaları ve insan-mekân ilişkisini irdeleyerek, kent-sel dönüşümün, tahliyenin, yıkımın ve çatışmanın izlerini işleyen Deniz Aktaş, izleyiciyi soyut bir mekân algısına yönlendirirken, eserleriyle bir labirentte kaybolma hissi yaratıyor. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun olan ve Yeditepe Üniversitesi'nde Yüksek Lisans'ını tamamlayan Aktaş, uluslararası birçok sergide yer aldı.

Dijital bağımlılık ve imge bombardımanından ilham ala-



arak distopik şehir manzaralarını tuvallerine taşıyan Arda Diben, şehir ve onu çevreleyen katmanlarla olan ilişkisini öfkeli fakat dingin bir yaklaşımla yansıtıyor. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun olan sanatçı hem kişisel hem de karma sergilerde yer alarak çağdaş sanat alanında dikkat çeken bir isim.

Tuğçe Diri, desen, boya, kolaj, dikiş ve nakış gibi çeşitli tekniklerle tarih, hafıza ve kültür kavramlarını ele alıyor. Ge-

leneksel sanatları çağdaş bir bakış açısıyla harmanlayan sanatçı, geçmiş ve günümüz arasında bir köprü kurarak sanat ve zanaat arasındaki sınırları bulanık-

laştırıyor. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden mezun olan Diri, yüksek lisansını da aynı üniversitede tamamladı. Moda ve portre fotoğrafçılığıyla başladığı sanat yolculuğunu, doğa fotoğrafları ve farklı tekniklerle oluşturduğu eserlerle zenginleştiren Lara Sayılğan, izleyiciyi hem estetik hem de duygusal bir deneyime davet ediyor. Ulusal ve uluslararası birçok sergide eserleriyle yer alan Sayılğan, sanatıyla geniş bir kitleye ulaşıyor.