

İÇİNDEKİLER

Sıra	Tarih	Yayın	Başlık	Sayfa
1	26.01.2025	Son-an	YORGO HOCA ÇOCUKLUĞUNDAKİ MODA YA ÖZLEM	2



Yorgo hoca, çocukluğundaki Moda'ya özlem duyuyor

Aileleri 1870'li yıllardan beri Kadıköy'ün Moda semtinde yaşayan ve İstanbul'un yerleşik Rum tebaasının bir parçası olan Yorgo İstefanopu-

los, bir asra yaklaşan ömrü boyunca vatani olan topraklara hizmet etmekten hep mutluluk duyduğunu söyledi.



Yorgo hoca, çocukluğundaki Moda'ya özlem duyuyor

Aileleri 1870'li yıllardan beri Kadıköy'ün Moda semtinde yaşayan ve İstanbul'un yerleşik Rum tebaasının bir parçası olan Yorgo İstefanopulos, bir asra yaklaşan ömrü boyunca vatani olan topraklara hizmet etmekten hep mutluluk duyduğunu söyledi.

Anadolu Ajansı'nın "İstanbul'un Yüzlen" başlıklı dosyasının sekizinci haberinde, Kadıköy'de yaşayan Işık Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yorgo İstefanopulos, İstanbul'daki Rumların bugünkü varlıkları ile kentteki kültürel değişimi değerlendirdi.

Dünyaya 1944 yılında gelen İstefanopulos, ailesinin 1870'li yıllarda Osmanlı döneminde bir paşanın hizmetinde çalıştığını belirterek, "1870'lerde dedem gelmiş buraya, hafta dedemin babası gelmiş daha da öncesinde. Dedem kendisi, Mahmut Muhtar Paşa'nın köşkünde bütün ekonomik durumlardan sorumlu kişiydi. Biz de köşkün hemen yanında, bugün betonarme yapıda bulunan, o gün ise ahşap konak olan evde yaşıyorduk. Benim ve ailemin ömrü, bugün Hacı İzzet Sokak olarak bilinen bu adreste geçti." dedi.

Rum olmasının yanı sıra çok kültürlü mahallede büyüdüğü için komşularının Ermeni, Türk ve Rum asıllı olduğunu ancak hiçbir zaman onların etnik kökenlerine ilişkin bir ayrım gözetmediklerini veya yaşamadıklarını dile getiren İstefanopulos, "O mahallede kimsenin kökeni nedir, menşei nedir, sormaz bilmezdik.

Rum mudur, Ermeni midir, Türk müdür yoktur. Bizim için insandır, arkadaşta, dosttur. Nitekim o yüzden benim Türkçem aynı anda ana dilim gibiydi. Rumca'yı da Türkçe'yi de orada öğrendim. Hiç bir ayrımcılık yaşamadım, hissetmedim." ifadesini kullandı.

"Moda'da, şimdi herkes birbirine yabancı"
İstefanopulos, doğup büyüdüğü Kadıköy'ün geçmişiyle kıyasla bugün tanınmayacak hale geldiğini, özellikle büyüdüğü ve çocukluğunun geçtiği sokakların bugün çok daha kalabalık ve çok daha kozmopolit yapıya büründüğünü anlattı. Özellikle toplu taşıma ve ulaşım araçlarının Kadıköy'ü daha merkezi yer haline getirdiğini ancak bu olumlu durumun, Kadıköy'deki yerleşik kültüre zarar vererek yok ettiğini söyledi.

Kadıköy'ün değiştiğini, tanınmaz hale büründüğünü anlatan İstefanopulos, şöyle devam etti:

"Kadıköy çok kalabalıklaştı. Cumartesi veya pazar günleri Bahariye Caddesi'nde artık yürüyemezsiniz. Sürüyle millet akımı var burada. O güzelim villalar, yemyeşil bahçeler, asırlık ağaçlar hepsi gitti, koca koca apartmanlar onların yerini doldurdu. Yolda, vapurda

insanlar birbirlerine güler, selam verirken, bugün birbirine selam vermez oldular. Eskiden herkes birbirini tanıyordu Moda'da, şimdi dışarıda herkes birbirine yabancı. Metro, ulaşım araçlarının yaygınlaşması çok yararlı fakat Kadıköy'ün ruhuna zarar verdi."

İstefanopulos, özellikle Rumları oldukça yaygın yaşadığı yerlerden biri olduğunu söylediği Kadıköy'de

de yaşlılar yurdunda kalıyor ama 1500 kişi dedğimiz yaşlılar grubunda olmayan, evinde hasta olan, çıkıp dolaşmayanlar var. Dolayısıyla faal olarak belki 1500'den az insanız. Bu kültürel mozaik kaybolma tehidiyle karşı karşıya." ifadesini kullandı.

"Burası benim vatanım"
İstefanopulos, 55 yıldır akademik hayatını içinde bulduğunu, ABD'deki dokto-

rinde ders veriyorum. 33 sene Boğaziçi, 19 yıl Işık Üniversitesi'ndeyim. 3 yıl ABD'de doktoramı yaparken okutman olarak çalıştım ama ben onu saymıyorum çünkü vatanıma hizmet değil, Amerika'ya hizmetti. Kanıyerime o da yaradı ancak her fırsatta ülkeme fayda sağlamayı, geri dönmeyi düşündüm." dedi.

İstefanopulos, doğma büyüme İstanbullu olmasına

karşılık zaman zaman ismi nedeniyle yadırgandığını, yabancı olup olmadığıyla ilgili sorularla karşılaştığından bahsederek şunları kaydetti:

"İsmimi gören bana 'Yabancı mısınız?' diye soruyor. Hayır değilim. Bu açıklığı biraz üzüyor. İnsanlar inanmıyorlar, sonradan Türk vatandaşlığı olduğumuzu sanıyorlar. Oturum kartınız var mı, nereden geldiniz, kimlik gösterin?' gibi sorular yöneliyorlar."

Rumların 1955 ve 1964 yıllarında karşılaştıkları peş peşe provokasyonlar nedeniyle en çok nüfus kaybının o zaman yaşadığını hatırlatan İstefanopulos, kendi akrabalarının da Avrupa'ya veya Yunanistan'a göç ettiğini, bugünkü sayının bu kadar düşük olmasının temel sebeplerinden birinin de bu olduğunu söyledi. (AA)



bugün bu tebaaya ait nüfusun sayısının oldukça azaldığına, buranın yanı sıra kentteki Rumların sayısının da geçmişe oranla yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığına dikkati çekti.

1950'li yıllara kadar İstanbul'da Gökpeada ve Bozcada ile 110 bin civarında olan Rum nüfustan faal olanların bugün yaklaşık 1500 civarında olduğunu anlatan İstefanopulos, "Beiki 200 kişi

rası sırasında da her zaman Türk öğrencilerine ve Türkiye'deki eğitim gelişimine katkı sağlamak için buraya dönmeyi hedeflediğine belirtti.

Özellikle ABD'deki doktorasını yaparken okutman olarak bulunduğu süreç zarfında bile her zaman ABD'de kalması için kendisini ikna etmek isteyenlere karşı çıktığını aktaran İstefanopulos, "52 senedir Türk üniversitele-