



Sanatın maskeyle kurduğu diyalog

A KBANK Sanat, Akbank ana partnerliğinde gerçekleşen Contemporary İstanbul'un 20. edisyonunda, bir solo sergi olan "Uzun Hikâyenin Yarı" ile sanatseverlerle buluştu. Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın küratörlüğünü üstlendiği sergide, 20. yüzyılın büyük sanatçısı Jannis Kounellis'in 16 yapıtı dünyada ilk kez bir arada sergilendi. Öncüsü olduğu Arte Povera akımında daima yoksullukla ilgilenen; fakat yoksulluğu hiçbir zaman yoksunluk olarak görmeyen Kounellis'in izlediği oyunlardan ürettiği bu resimler, insanın evrensel trajikini tiyatro sahnesinin dramatik yapısı içinde aradı. Her öykünün yarım olduğunu öteki yarısını maskenin ve sahnenin tamamladığını bize duyumsattı.

20. kez Akbank'ın ana partnerliğinde gerçekleşen Contemporary İstanbul'a ilişkin değerlendirmede bulunan Akbank Marka ve İletişim Başkanı Beril Alakoç şunları söyledi: "Sanat, toplumları dönüştüren ve geleceğe ilham veren en güçlü alanlardan biri. Akbank olarak biz de bu gücü destek-



Contemporary İstanbul'a ana partner olarak eşlik ediyoruz. Fuarda yer alan Akbank Sanat standımızda bu yıl yine özel sergiye ev sahipliği yaptık. 20. yüzyılın en önemli

lemeyi, ülkemizin kültürel gelişimine ve sürdürülebilir geleceğine katkıda bulunmayı önceliklerimizden biri olarak görüyoruz. Bu vizyonla 20 yıldır

sanat akımlarından Arte Povera'nın en önemli isimlerinden biri olan Jannis Kounellis'in 16 yapıtını dünyada ilk kez bir arada sergiledik.