



Kanal	: Bloomberg HT
Program	: HT Kulüp
Başlık	: Koleksiyonerler Işık'ta - Işık'lı Koleksiyonerler: Ahu-Can Has Sergisi
Sunucu	: Elif ÖZKUL
Küratör	: Prof. Dr. Hasan Bülent KAHRAMAN
Video Adresi	: https://youtu.be/uqY1c-LiatA
Sergi Tarihi	: 19 Kasım 2018



Elif Özkul: Işık Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen “Koleksiyonerler Işık'ta – Işık'lı Koleksiyonerler” serisinin ilki olan Ahu-Can Has Koleksiyonu sergisi, Galeri Işık Maslak'ta sanatseverlerle buluştu. Küratörlüğünü Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın üstlendiği serginin açılışı; iş, sanat ve cemiyet dünyasını bir araya getirdi.

Elif Özkul: Can-Ahu Has çiftinden özel koleksiyon daveti.

Can Has: İlk aldığım eser İbrahim Safi'nin Paris tablosuydu.

Hasan Bülent Kahraman: Bizim modern klasiklerimizi çok iyi barındıran, çok iyi örnekleriyle bir araya getiren bir birikim bu.

Hüsnü Güreli: Ahu- Can Has çiftinin koleksiyonu bir anlamda “Işıklı Koleksiyonerler” grubunda.

Asuman Güreli: Ben çok beğendim, umarım her kes aynı görüşü paylaşıyordur.

Elif Özkul: Sanat ve sanatçıya verdikleri özel değerle ön plana çıkan Has Ailesi geçtiğimiz hafta “Işıklı Koleksiyonerler” adını verdikleri çağdaş sanat eserlerini sanatseverlerin beğenisine sundular. Davetin ev sahipliğini üstlenen Can Has böyle bir sanat organizasyonu düzenlemekten duyduğu mutluluğu dile getirdi.

Can Has: Gördüğünüz koleksiyon benim çağdaş sanatçılardan oluşan koleksiyonumdan bir kesit. Burhan Doğançay'dan Erol Akyavaş'a, Erol Akyavaş'tan Zeki Faik İzer'e, Neşet Günal'dan Fahrelnissa Zeid'e kadar birçok önemli sanatçının eserleri var. Bu koleksiyonerlerin gün ışığına çıkması lazım, koleksiyonların. Çünkü bu sergiyi dolaşan bir kişi bile bu eserleri görüp koleksiyona başlayabilir. O bakımdan biz kendi üniversitemiz Rezan Has Müzesi'nde de birçok günışığına çıkmamış koleksiyonu kitap haline getirip, sergilerini yaptık. İnşallah bu sergiler devam eder. Bir toplumu güzelleştiren oranın insanlarıdır, o insanların güzelleşmesi içinde eğitim, kültür ve sanatında gelişmiş olması lazım.

Elif Özkul: Can Has 26 sanat eserinin yer aldığı sergide, kendi koleksiyonuna ait parçalardan övgüyle bahsediyor. Gördüğünüz bu eser Burhan Doğançay'ın bir eseri. “Kurdele” serisinden kendisini üç, dört yıl evvel kaybettik, vefat etti. Amerika'da ve birçok özel koleksiyonerler de eseri olan bir sanatçı. Burada Zeki Faik İzer'in, Abdurrahman Öztoprak'ın işte gördüğünüz Neşet Günal'ın ve mesela çok önemli bir sanatçı olan Fahrelnissa Zeid'in iki tablosu, iki portresi var gördüğünüz gibi. Fahrelnissa Zeid'in iki tane önemli portresi yani zaten bu kadar insanın da burada olması son

derece memnuniyet verici. Ben o bakımdan çok sevinçliyim. İnşallah Işık Lisesi'nden mezun olan koleksiyonerlerle birlikte bu sergiler devam eder.

Elif Özkul: Koleksiyonerler Işık'ta – Işık'lı Koleksiyonerler: Ahu-Can Has Sergisi'nin küratörlüğünü Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman üstlenmişti.

Hasan Bülent Kahraman: İlk sergi, Can Has Bey'in koleksiyonuyla açıyoruz. Can Bey'le ben ayrıca Kadir Has Üniversitesi'nde uzun yıllar birlikte çalıştığım için ben rektör yardımcısı, o mütevelli heyeti başkanı ve vakıf başkanı olarak bu koleksiyon çok yakından bildiğim, aşına olduğum, tanıdığım bir koleksiyon. Onu sergiledik. Bence katalogda da yazdığım gibi çok önemli bir koleksiyon. Türkiye'de koleksiyonculuk son yıllarda son on yılda çok gelişmiş durumda ama kendi içinde de sorunları var. Ne tür koleksiyonlar yapılacak bu henüz oluşturulmuş, tamamlanmış bir süreç değil. Bizim kendi klasiklerimize dayalı bir koleksiyon mu, modern sanatımız mı, güncel, çağdaş sanatımız mı? Can Bey'in Can Has'ın Ahu-Can Has koleksiyonu doğru adıyla, bu koleksiyon bana ilginç bir koleksiyon olarak görüldü başından itibaren. Bizim modern klasiklerimizi çok iyi barındıran, çok iyi örnekleriyle bir araya getiren bir birikim bu. Fahrelnissa Zeid var, Nejat Melih Devrim var, Burhan Doğançay var, Neşet Günal var, bunlar belli bir kuşağın en önemli isimleri Erol Akyavaş keza mevcut. Ama çok güncel örneklerde var Kemal Önsoy örneğin var dolayısıyla bu koleksiyon kendi içinde farklı ekolleri, anlayışları bir araya getiriyor. Ben de bu farklılıkları hem bir araya toplayan hem de aralarındaki ilişkiyi, çelişkiyi vurgulayan bir kürasyon denedim.

Elif Özkul: Sanata olan tutkusuyla bilinen Berrak Barut'la Banu Çarmıklı Can-Ahu Has çiftine ait çağdaş sanat eserleri koleksiyonunu incelemek üzere davetteki yerlerini almışlardı. Işık Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Hüsnü Güreli ile eşi Asuman Güreli davete birlikte katılmıştı.

Hüsnü Güreli: Valla, bu sene mütevelli heyeti olarak böyle bir karar aldık. Işıklı Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerimize böyle güzel yapıtları, eserleri sergilemek için koleksiyonerlerden ricacı oluyoruz. Bir ay kadar sürecektir bu sergi çok önemli bizim için çünkü Ahu-Can Has çiftinin koleksiyonu bir anlamda Işıklı koleksiyonerler grubunda. Bu seri inşallah devam edecek. Çünkü Can Has Bey bizim okulumuzdan mezun. Biliyorsunuz bizim okulumuz 132 yıllık bir vakıf.

Asuman Güreli: Ahu ve Can Has bey kardeşlerimizin bu sergi minik bir sergi ama onlarla ilgili de aynı zamanda dünyaya bakış açılarını, tavırlarını da gösteren bir sergi. Çünkü seçkiler kişiseldir dolayısıyla kişilerin zevklerini de gösterir. Ben çok beğendim. Umarım herkes aynı görüşü paylaşıyordur.

Elif Özkul: Kadir Has Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı ve Kadir Has Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkan vekili Can Has koleksiyonerliğe başlama hikâyesini sanatseverlerle paylaştı.

Can Has: 1970'li yılların ortasında koleksiyonerlik yapmaya başladım. İlk aldığım eser İbrahim Safi'nin Paris tablosuydu yanılmıyorsam 76-77 yılıydı Aydın Cumalı Bey'den aldım. O zaman Cumalı Sanat Galerisi vardı. Tabii daha sonra zevklerimiz, göz eğitimimiz çok gelişti. Osman Hamdi'den günümüze kadar çeşitli sanatçıların eserlerini topladık. Daha doğrusu topladım, daha sonra da eşimle evlendikten sonra da, o da bu konularda bana destek oldu.

Elif Özkul: Çağdaş Türk resim sanatı tarihinin iyi ve önemli örneklerinden oluşan seçilmiş 26 özel eserin yer aldığı koleksiyon sergisinde Fahrelnisa Zeid, Burhan Doğançay, Erol Akyavaş, Kemal Önsoy, Mübin Orhon, Abdurrahman Öztoprak, Canan Tolon, Ömer Uluç gibi sanatçıların eserlerinden örnekler yer alıyor. Farklı dönemleri farklı yapıtlarla ele alan sergide görsel kültür açısından paha biçilemez eserler sanatseverler tarafından büyük ilgi gördü. Bu önemli sanat organizasyonu Hüsnü Güreli'nin Can Has ve Profesör Doktor Hasan Bülent Kahraman'a teşekkür plaketi vermesiyle sona erdi.

*** Video burada sona eriyor. ***