



Kurum	: İstanbul Modern Sanat Müzesi
Başlık	: Geçmiş ve Gelecek, Past and Future, Balkan Naci İslimyeli
Konuşmacı	: Prof. Balkan Naci İSLİMYELİ
Video Adresi	: https://youtu.be/6GTwBChoEzI
Yayın Tarihi	: 24 Ekim 2013

İSTANBUL
MODERN

Balkan Naci İslimyeli: İlk sergimi açtığım 1976 yılından bu yana pek çok dönemim oldu. Bunlar ağırlıklı olarak konseptüel, tematik çalışmalardı. Bunlardan en önemlilerindeN biri saydığım ve örneklerini arkanızda gördüğüm iki resim 1970'lerin sonunda bursla gittiğim İtalya Floransa kentinde başladığım serinin iki örneği. Diyaloglar adını verdiğim bu seri bugün de fotografik örneklemeleriyle henüz sergilenmemiş olmasına rağmen sürüyorlar. Bu diyaloglar serisindeki birimler çok parçalı birimler olarak ele alınabilir. Bunlar aslında bağımsız birer portre çalışmaları olarak algılanabileceği gibi karşılıklı konumda yerleştirildiklerinde ve bir enstalasyon gerçekleştirdiklerinde iletişim ve iletişimsizlik üzerine çok daha genel ve kapsayıcı bir söyleme kavuşuyorlar. Bu anlamda benim çok önem verdiğim bir serinin ilk örnekleridir diyebilirim arkanızdaki örnekler. Bunlar benim geliştirdiğim kara kalem tozuyla örtülmüş bir kâğıt alanın silgiyle koyudan açığa doğru gerçekleştirilmiş resimlerdir. Yani kalemde çok silgi işlev görmüştür bu resimlerde. Benim siyah beyaz dönemim bir tür arınma dönemi diyebileceğim bir dönemdir. Kompozisyonda, renkte, bütün plastik elementlerde yoğun bir sadeleşmeye yöneldiğim ve derinlemesine bir insani biz öz aradığım, psikolojik şablon aradığım dönemlerdir. Bunlar bütün sanatımda bugüne dek sürmüştür. Ben insan gerçeğini, yalnızlığı, sürgün olma duygusunu, her anlamdaki tekinsizliği, tekilliği çeşitli malzemelerle yansıtmaya çalıştım. Dönemlerimin tümünde bir tür portre çalışması gerçekleştirdiğimi söyleyebilirim. Bu insanın etrafında dönen ve daralan çemberler halinde gelişti. İnsanın yabancılığını, tekilliğini, yalnızlığını, sürgün halini ve uyumsuzluğunu kendine dert edinen tematik çalışmalardır bunlar fakat malzemeleri ve boyutları her sergide renklenerek, çeşitlenen bir süreç olarak algılanmalıdır. Kariyerimin bütününe baktığınızda başta söylediğim gibi insana zoom yapan, geniş portre çalışmalarıdır diyebilirim yaptıklarım için.

*** Video burada sona eriyor. ***