



**Kanal** : ART TV  
**Başlık** : Balkan Naci İslimyeli, 5 Dakika Özel, ARTtv  
**Konuşmacı** : Prof. Dr. Balkan Naci İSLİMYELİ  
**Video Adresi** : <https://youtu.be/ZmgDYIR6-oA>  
**Yayın Tarihi** : 7 Nisan 2012



**Sunucu:** Ekavart Tv olarak ünlü sanatçı Balkan Naci İslimyeli'nin Cihangir'deki ofisini ve atölyesini ziyaret ettik. İslimyeli çocukken en büyük hayalinin dedesi gibi doktor olmak olduğunu söyledi. Değerli sanatçı Balkan Naci İslimyeli'nin home ofisindeyiz ve atölyesindeyiz. Nasılsınız?

**Balkan Naci İslimyeli:** Sağ olun, sizler nasılsınız?

**Sunucu:** Bizler de iyiyiz. Dedeniz doktor olduğu için doktor olmayı istemişsiniz.

**Balkan Naci İslimyeli:** Çok istedim doktor olmayı çünkü bana çok şey gelirdi, böyle karıştırıcı bir insan olduğum için, çocuk olduğum için yaramaz böyle hani sanıyordum ki hani insanlar yatacak ben onları açacağım, keseceğim, biçeceğim, içini göreceğim, ekleyeceğim, çıkaracağım falan. Onun öyle olmadığını anladım ama sanatla bu işin daha acısız halledileceğini görüp sanata yöneldim. Zaten aslında oymuş yani tutkunun adı sanatmış da ben o literatür olarak ona vakıf değilmişim çocukken.

**Sunucu:** Hayatınızın ne kadar kısmı burada atölyede ve home ofiste geçiyor?

**Balkan Naci İslimyeli:** Vallahi İstanbul benim hayatımın bütünüdür. Burası kentten aldıklarımı işte dostlarımdan, okuduklarımdan aldıklarımı, burası bir ibadethane gibi. Benim bütün verileri toparlayıp, düzene koyduğum, özetlediğim, biçimlere döktüğüm, bu kısım daha çok yazım işleriyle uğraştığım alan, dokümantasyon alanı, beslenme alanı. Yukarıda da kolları sıvayıp girişiyorum, ağır işçi olarak.

**Sunucu:** Marmara Üniversitesi'nde kendi adıyla resim atölyesi, yirminin üzerinde de yüksek lisans ve doktora tezi yöneten sanatçı, halen Işık Üniversitesi'ndeki öğretim üyeliği görevine devam ediyor. Bir yandan da öğretim görevlisisiniz. Nasıl buluyorsunuz yeni sanatçı adaylarını, ressamı?

**Balkan Naci İslimyeli:** Yeni nesil büyük imkânlarla büyüyor. Olağanüstü bir arşiv önlerinde ama bundan ne ölçüde yararlandıkları çok su götürür. Onun da kolaycılığın sapma eğilimindedir. Genellikle Türkiye'de biliyorsunuz, apolitik kuşaklar yetiştirildi bilinçle. Şimdi yavaş yavaş Türkiye'nin demokratikleşme sancıları içinde bizim zorladığımız alanları onlar da tekrar zorlamaya başladılar. Unutturulmuş hikâyelerimizi, toplumun geçmiş acılarını öğrenmeye, tatmaya başladılar. Diziler aracılığıyla da olsa bir bellek yenilenmesi yaşadı toplum. Genç bir toplum Türkiye. Bu gençliğin verdiği değişim ve dönüşüm kalitesini mutlaka Türkiye'nin sürdürmesi lazım. Gençleri besleyerek ve onların önünde durmayarak, kalıpcı bir yapı içinde olmayarak gençleri özendirilmeliyiz sanata, özgürlüğe, düşündüğünü söyleme ve hatta saçmalamaya.

**Sunucu:** Balkan Naci İslimyeli yeni çalışmalarında tuvale geri döndüğünü çünkü boyayı çok özlediğini söylüyor. Yeni çalışmalarınız peki ne durumda? Yeni sergi ne zaman gözüküyor?

**Balkan Naci İslimyeli:** Şimdi bu sene zaten çok yoğun bir süreç oldu. Evet. İki tane sergi açtım. Özel kişisel sergi olarak büyük bir kostüm sergisi açtım, bunun bir de defilesi yapıldı. Onun dışında uluslararası birçok şeye katıldım, önemli grup sergilerine. Şimdi yaptıklarım bir sürpriz olarak kalsın ama tuval ağırlıklı diyeyim. Boyayı çok özlediğim için tuvale bir dönüş yaptım. Onun örneklerini de herhalde önümüzdeki yıl göreceksiniz.

**Sunucu:** Biz de merakla bekliyoruz. Çok teşekkür ederiz Ekavart Tv olarak.

**Balkan Naci İslimyeli:** Ben de. Sağ olun, sağ olun.

**\*\*\* Video burada sona eriyor. \*\*\***