



Kurum : Işık Üniversitesi
Başlık : Işık'tan Bir Bölüm | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Konuşmacılar : Doç. Dr. Serpil ÖZKER
Video Adresi : <https://youtu.be/CPTbBWos6ZO>
Yayın Tarihi : 24.07.2022



Sunucu: Hocam merhabalar, sizleri tanıyabilir miyiz?

Serpil Özker: Merhabalar, ben Doçent Doktor Serpil Özker. Işık Üniversitesi Sanat, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölüm başkanım.

Sunucu: İç mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde Işıқта adayları neler bekliyor Hocam?

Serpil Özker: İç mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümümüzde hem Türkçe hem İngilizce olmak üzere iki programımız var. İngilizce eğitimi tercih eden öğrencilerimiz önce bir yıllık hazırlık eğitimlerini tamamlıyor öncesinde muafiyet sınavına girip başarılı olursa birinci sınıftan itibaren eğitimlerine başlayabilirler. Türkçe bölümü tercih eden öğrencilerimiz ise isteğe bağlı olarak İngilizce hazırlık sınıfı okuyabilir. Birinci sınıfta tüm öğrencilerimiz üniversite ortak derslerini alıyor ve öğrencilerimize interdisipliner bir anlayışla temel bir formasyon eğitiminden geçiriyoruz. İkinci sınıfta fakülte ortak derslerini ve sonrasında program derslerini almaya başlıyorlar. Bu sayede Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak bir tasarım okulu kimliği ile sanat, tasarım ve kültür düzeyi gelişkin tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Eğitim programımızla 21. yüzyılın koşullarını dikkate alarak fark yaratacak, disiplinlerarası eğitim anlayışıyla öğrencilerimizi yaratıcı problem çözme becerileriyle donatarak mezun etmeyi hedefliyoruz. Dijital dönüşümün ön plana çıktığı günümüzde üniversitemizin kurumsal ve akademik kültürü ışığında öğrencilerimize özgün bir öğrenim süreci deneyimletmeyi amaçlıyoruz.

Sunucu: Hocam iç mimarlık nedir? Hangi ilgi alanlarına ve becerilerine sahip öğrenciler için iyi bir seçenek olur?

Serpil Özker: İç mimarlık, mimari bir yapı kabuğunun iç hacmi ya da açık-kapalı yaşanan her türlü çevrenin kullanıcıların fiziksel, psikolojik ihtiyaçlarına yönelik olarak işlevsel biçimde planlanmasıdır. İç mimarlıkta aslında kullanıcı ile iletişim kurabilen, kullanıcı isteklerine ve ihtiyaçlarına cevap veren bir meslektir. Tasarımcı olmak kolay değil. İç mimar olarak kendinizin değil kullanıcının yani müşterinizin zevkine uygun tasarım yapmak ve karşınızdakini memnun etmek oldukça zordur. Bu nedenle iletişim yönü güçlü, kendini ifade edebilen, yeniyi takip eden, kendini geliştiren, birçok şeyle aynı anda ilgilenen ve programlı olabilen ortaya çıkarmayı, tasarlamanın eğlenceli olduğunu düşünen ve ilgili olanlar bu işi yapabilir. Ayrıca zor olduğu kadar eğlenceli bir meslektir. Renkle, dokuyla, strüktürle oynamak yeni bir şeyler ortaya çıkarmak, zihninde canlandırdığınız bir tasarım fikrinin sonuç ürüne dönüşerek ortaya çıkması aslında mesleğimizin en güzel tarafı.

Sunucu: Peki, staj olanakları nelerdir?

Serpil Özker: Bölümümüzde staj zorunludur. Proje derslerinde başarı ve gayretini gözlemlediğimiz öğrencileri staj ofislerine biz yerleştiriyoruz. Birçok öğrencimiz yerleştirdiğimiz ofislerde staja başlayıp sonrasında bu ofislerde çalışmaya da devam edebiliyor.

Sunucu: Peki, mezun olduktan sonra iş imkânları nelerdir?

Serpil Özker: İç mimarlık mesleği geniş yelpazede birçok uygulama alanına sahiptir. Kişisel iç mekân tasarımı ve uygulamalarında iç mimarlık ve mimarlık ofislerinde, tasarım ve inşaat firmalarında, fuar sektöründe, proje yönetiminde, yat tasarımı ve üretimi firmalarında, belediye, kamu kuruluşlarında iç mimar tasarımcı olarak çalışabilirler.

Sunucu: Hocam, en çok merak edilen sorulardan; iç mimarlık ve iç mimarlık ve çevre tasarımı bölümleri arasındaki farklar nelerdir?

Serpil Özker: Aralarında hiçbir fark yoktur. İç mimarlık bölümleri sayısal puanı, iç mimarlık ve çevre tasarımı bölümleri ise eşit ağırlık puanı ile öğrenci almaktadır. Türkiye’de yaklaşık doksana yakın iç mimarlık bölümü bulunmakta ve bu bölümlerin hemen hemen hepsi benzer müfredat yapılarıyla aynı eğitimi vermektedir.

Sunucu: Hocam, çok teşekkür ederiz.

Serpil Özker: Rica ederim.

*** Video burada sona eriyor. ***