



Kurum	:Işık Üniversitesi
Başlık	:Işık'ta Sanat, Tasarım ve Mimarlık Eğitimi I Prof. Dr. Ö. Osman Demirbaş
Konuşmacılar	:Ö. Osman DEMİRBAŞ, Betül UÇKAN
Video Adresi	: https://youtu.be/zwkWRR2v6Mo?si=KuqDDEGSyrt_rs3lq
Yayın Tarihi	:31.07.2023



Betül Uçkan: Herkese merhaba. Ben Betül Uçkan. Işık Üniversitesinde Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü araştırma görevlisiyim. Şile Kampüsümüzde tanıtım alanımızda yaptığımız bu programımızda sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında tercih yapacak adaylara yol göstermek, bilgi vermeyi hedefliyoruz. Bugünkü konuğumuz, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ö. Osman Demirbaş.

Ö. Osman Demirbaş: Merhaba Betül.

Betül Uçkan: Hocam hoş geldiniz,

Ö. Osman Demirbaş: Hoş bulduk,

Betül Uçkan: İzninizle sorularıma başlamak isterim.

Ö. Osman Demirbaş: Lütfen buyurun.

Betül Uçkan: Işık Üniversitesinde Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak farkınız nedir? Üniversitemizi tercih edecek adaylara neler vadediyorsunuz?

Ö. Osman Demirbaş: Farkımız nedir dediğimizde aslında üniversitemizin genel eğitim stratejileri ve hedefleri doğrultusunda çok farklı bir yolda gitmiyoruz. Işıklı Eğitim dediğimiz kendimize özgü yürüttüğümüz yöntem; çağdaş, 21. yüzyıla uygun şekilde planladığımız disiplinler arası ve sürekli kendini yenileyen eğitim modelimiz aslında farkımız.

Betül Uçkan: Teşekkürler Hocam.

Ö. Osman Demirbaş: Rica ederim.

Betül Uçkan: Bütünleşik ve disiplinler

arası bir eğitim sistemi olan Işıklı Akademik Eğitim Modeli tasarım eğitiminde nasıl açılımlar sunmayı hedefliyor?

Ö. Osman Demirbaş: Evet. Güzel bir soru aslında bir önceki sorunun devamı niteliğinde. Işıklı Akademik Eğitim Modelinden biraz bahsedeyim. Yani Işıklı Akademik Eğitim Modeli dediğimizde biz neyi kastediyoruz? Burada bizim farklı olarak yaptığımız ve hedeflediğimiz şey hangi bölüm, hangi program olursa olsun tüm fakültelerimizde öğrencilerimizin birtakım temel bilgileri en başta edinmeleri üzerine. Bunun çok değerli olduğunu düşünüyoruz. Dolayısıyla ister Mühendislik Fakültesi olsun, ister İşletme İktisadi Bilimler olsun, ister Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

olsun öğrenciler geldiklerinde kendilerini mezuniyetten sonra diğer meslektaşlarından daha farklı kılabacak bir donanım kazandıracak temel bazı dersler alıyorlar. Dolayısıyla tasarımda da bunun dinamizmini şöyle yaşıyoruz. Tasarım eğitimi ile birlikte çok daha genel bir bilgi ve görgüyü kazanma şanslarına ulaşıyorlar.

Betül Uçkan: Teşekkürler Hocam. Fakülteler arası etkileşim nasıl gerçekleşiyor?

Ö. Osman Demirbaş: Güzel. Şimdi bu soruya da şöyle başlayayım, aslında önce bölümler arası etkileşim. Burada bizim bir temel hedefimiz var. Gelenekselleşmiş fakülte algısının ötesinde bir tasarım okulu kültürü yaratmaya çalışıyoruz. Yani fakültemiz altındaki farklı programların farklı bölümlerimizin meslek temsiliyeti haricinde tüm öğrencilerimizin bir tasarım kültürü üzerinden kendilerini geliştirmelerini ve bir tasarımcı kimliği geliştirmelerini istiyoruz. Dolayısıyla bütün bölümlerin Mimarlıktan Sinema Televizyona kadar iki uç disiplinimizi söyleyelim. Birbirleriyle etkileşim halinde bu dört seneyi geçiriyor. Bunu bir üst ölçekte fakülteler arası etkileşimde yapıyoruz. Şimdi bunların en formel açımları nedir? Hemen onları söyleyeyim. Çift Anadal Programlarımız, Yan Dal Programlarımız ve seçmeli derslerimiz ortak havuzdan alınan seçmeli derslerimiz. Dolayısıyla programların ilişkisine göre Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde bir bölümde okuyan bir öğrencimiz Mühendislik Doğa Bilimleri Fakültesinde Çift Ana Dal, Yan Dal yapabilir. Seçmeli derslerle donanımını zenginleştirebilir. Teşekkürler Hocam açıkladığınız için.

Betül Uçkan: Şöyle bir soruyla gelmek istiyorum. 21. yüzyılın tasarımcı ihtiyacı nedir? Buna göre çağa uygun tasarım eğitimi nasıl olmalıdır?

Ö. Osman Demirbaş: 21. yüzyılda tasarımla ilgili yeni açımlar olacağı kaçınılmaz bir gerçek tüm mesleklerde olduğu gibi. Biz zaten diyoruz ki, bugünün değil, yarının mesleklerine yönelik entelektüel bilgi seviyesi yüksek, farkındalığı yüksek, sorgulayan gençler yetiştirmek istiyoruz. Bu tasarım içinde geçerli. Günümüzde bile tasarıma artık formel tanımlarının ötesine çıkıp ara tanımlarla kendini buluyor. Tasarım hayatın her alanında var. Tasarım aslında bir eylem. Tasarım aynı zamanda da bir son, bir son ürün. Ama tasarım aynı zamanda da bir süreç. 21. yüzyılda özellikle süreçle ilgili tasarım meslekleri artacak. Bunlar içine sistem tasarımı, servis tasarımı gibi deneyim tasarımı, etkileşim tasarımı gibi alanları katabiliriz ki, biz de fakültemizdeki programların müfredatlarında tüm bu ara alanlara adres vererek, deneyimler sunarak bu alanlarla ilgili açımlar yaparak müfredatlarımızı sürekli yenileme çabasıdayız.

Betül Uçkan: Teşekkür ederiz Hocam. Son sorumu sormak istiyorum o zaman.

Ö. Osman Demirbaş: Çabuk geçti.

Betül Uçkan: Kampüsümüzün niteliği ve imkanlarının tasarım eğitimine artıları nelerdir?

Ö. Osman Demirbaş: Çok güzel. Bu soru aslında öğrenci adaylarımız ve aileleri tarafından da soruluyor. İstanbul büyük bir değer. İstanbul'da üniversite öğrencisi olmak hakikaten büyük bir şans. Birçok şeye erişiminiz çok kolay. Bu noktada İstanbul'dan birazcık uzakta olmak bazen soru işareti yaratıyor. Fakat ben bunu hep şöyle söylüyorum. Biz Şile'de doğanın ortasında bir tarafımızda deniz, bir tarafımızda orman son derece korunaklı sağlıklı bir ortamda ki, sanat tasarım eğitiminde bu çok önemlidir, odaklanabilmek. İstanbul'un karmaşasından yeteri kadar uzakta ama İstanbul'un imkanlarına olmamız gerektiği kadar yakınız. Dolayısıyla ben burayı çok ayrıcalıklı bir kampüs olarak görüyorum üniversite öğrencileri için.

Betül Uçkan: Teşekkürler Hocam.

Ö. Osman Demirbaş: Ben teşekkür ederim.

Betül Uçkan: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi Dekanı Prof. Dr. Ö. Osman Demirbaş Hoca'mıza verdiği bilgiler için çok teşekkür ederiz.

Ö. Osman Demirbaş: Ben teşekkür ederim.

Betül Uçkan: Sevgili Üniversite Adayları, 8 Ağustos'a kadar akademisyenlerimiz ve asistan öğrencilerimizle birlikte Şile ve Maslak Kampüslerimizde sizleri bekliyor olacağız. Bize Çağrı Merkezlerimizden ve Whatsapp Mesaj Hattımızdan ulaşabilir, sorularınızı danışabilirsiniz. Hepinize başarılı bir tercih dönemi diliyoruz.

Ö. Osman Demirbaş: Tüm adaylara ben de başarılar diliyorum. Teşekkür ederim.

Betül Uçkan: Teşekkürler Hocam.

***** Video burada sona eriyor. *****